

Handläggare
Linn Vallmark Ullén
Telefon: 08-50825158**Till**
Socialnämndens organisations-
och föreningsutskott
2026-06-09

Tidsbegränsat bidrag 2026, stiftelsen Tensta Konsthall

Ansökan om verksamheten Tillgänglig konst med Studio funk

Förvaltningens förslag till beslut

1. Organisations- och föreningsutskottet beviljar stiftelsen Tensta Konsthall ett tidsbegränsat bidrag på 248 000 kronor för perioden 1 juli till och med 30 juni 2027 för verksamheten Tillgänglig konst med Studio funk.
2. Stiftelsen ska lämna in en delredovisning efter ett halvår samt en helårsredovisning efter verksamhetsåret.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Sammanfattning

Stiftelsen Tensta konsthall söker ett tidsbegränsat bidrag på 248 421 kronor för perioden 1 juli till och med 30 juni 2027.

Tillgänglig konst med Studio funk består i anpassade och riktade aktiviteter till personer med funktionsnedsättningar för att de ska ges möjlighet att ta del av konst och kultur. Syftet med verksamheten är att skapa och erbjuda inkluderande och tillgängliga konstupplevelser. Målgruppen för verksamheten är barn och unga mellan 10 till 21 år och vuxna personer med olika typer av funktionsnedsättningar. Målgruppen är till stor del personer som går i anpassad skola, daglig verksamhet eller bor på LSS boenden i Järvaområdet. Verksamheten kommer att bestå av 14 taktila visningar med 10 till 12 elever per tillfälle. Dessa visningar innebär att eleverna får uppleva och närma sig konsten sinnligt och genom praktiska övningar. För vuxna kommer ungefär åtta konstlördagar att genomföras, med 10 till 12 deltagare per tillfälle.

Konstlördagarna är kostnadsfria och innebär praktiska workshops i konstnärligt skapande, ledd av en konstnär. För att tillgängliggöra Tensta Konsthalls utställningar kommer två teckenspråkstolkade invigningar att hållas för cirka 10 till 12 personer, samt två syntolkade visningar för 10 till 15 personer. Inom ramen för verksamheten kommer även lättlästa utställningstexter att produceras och vara tillgängliga digitalt och fysiskt på plats i konsthallen.

Då den sökta verksamheten syftar till att öka målgruppens egenmakt och erbjuda sociala aktiviteter bedömer förvaltningen att verksamheten ryms inom ramen för socialnämndens krav för föreningsbidrag. Förvaltningen bedömer att stiftelsen Tensta Konsthall ska beviljas ett tidsbegränsat på 248 000 kronor för perioden 1 juli till och med 30 juni 2027 för verksamheten Tillgänglig konst med Studio funk.

Bakgrund

Detta är den första gången som stiftelsen Tensta Konsthall ansöker om tidsbegränsat bidrag från organisations- och föreningsutskottet, OFU.

Ärendet

Stiftelsen Tensta Konsthall, organisationsnummer 802409-6110, ansöker om 248 421 kronor i tidsbegränsat bidrag från OFU för verksamheten Tillgänglig konst med Studio funk. Bidraget avser perioden 1 juli till och med 30 juni 2027.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts vid enheten för upphandling och föreningsstöd inom avdelningen för stadsövergripande sociala frågor. Förvaltningens handläggning av bidrag utgår från ”Socialnämndens riktlinjer för bidrag till ideella organisationer” beslutade av socialnämnden den 25 november 2025.

Sökande förening

Stiftelsen Tensta Konsthall grundades 1998 till följd av en ytterstadssatsning och som en del av Stockholm Europa kulturhuvudstad. Stiftelsen har som ändamål att främja visning av konst av hög kvalitet, produktion av utställningar, undervisning och utbildning kring viss konst samt närliggande kulturella arrangemang.

Genomgående över tid har Tensta konsthall varit en plats för samtida konst som ska vara lättillgänglig för boende i och utanför Järva. Utöver konstutställningar driver Tensta Konsthall kvinnocaféer varje tisdag och torsdag för kvinnor boende i Järva där de får testa på olika typer av hantverk och slöjd. Tensta konsthall erbjuder även guidade visningar och konstnärsledda workshops för skolklasser.

För personer med funktionsnedsättningar erbjuder Tensta Konsthall en lördag varje månad konst- och skapandeverksamhet tillsammans med en konstnär. Dessa tillfällen är gratis och har tidigare finansierats av Fritidsutvecklarna Stockholms stad. Detta är en del av verksamheten som Tensta Konsthall nu söker tidsbegränsat bidrag för från socialnämnden.

Aktuell ansökan

Målgrupp

Målgruppen för verksamheten är barn och unga mellan 10 till 21 år och vuxna personer med olika typer av funktionsnedsättningar. Målgruppen är till stor del personer som går i anpassad skola, daglig verksamhet eller bor på LSS boenden i Järvaområdet.

Verksamhet

Stiftelsen Tensta konsthall söker ett tidsbegränsat bidrag på 248 421 kronor som ska bekosta ungefär en tredjedel av verksamheten Tillgänglig konst med Studio funks totala kostnad. Verksamhetens resterande kostnader finansieras av kulturförvaltningen i Stockholms stad.

Tillgänglig konst med Studio funk består i anpassade och riktade aktiviteter till målgruppen för att de ska ges möjlighet att ta del av konst och kultur. Syftet med verksamheten är att skapa och erbjuda inkluderande och tillgängliga konstupplevelser.

Verksamhetens kommer att bestå av taktila visningar för barn och unga mellan 10 till 21 år som går i anpassad skola. Visningarna sker i direkt anslutning till konsten i Tensta Konsthalls utställningar och innebär att eleverna får uppleva och närma sig konsten sinnligt och genom praktiska övningar. Som del av de taktila visningarna och till varje ny utställning kommer en fysisk mobil visningsvagn användas som ett pedagogiskt verktyg. Vagnen innehåller material, sensoriska hjälpmedel och underlag till praktiska övningar som utgår från elevernas behov. Sammanlagt kommer 14 taktila visningar att genomföras, med 10 till 12 elever per tillfälle.

För vuxna erbjuds Konstlördagar som är praktiska workshops i konstnärligt skapande. Dessa tillfällen kommer att ske en gång per månad och är kostnadsfria. Träffarna genomförs i samverkan och under ledning av kulturarbetare som antingen själv har en funktionsnedsättning eller har arbetat med målgruppen. Upplägget varierar för varje gång gällande material, uttryck, teknik och genomförs i nära anslutning till konsten i utställningarna och på plats i Tensta Konsthalls klassrum. Ungefär 8 tillfällen kommer att genomföras, med 10 till 12 deltagare per tillfälle.

Inför varje ny utställning hålls teckenspråkstolkade invigningar och syntolkade visningar av Tensta Konsthalls aktuella utställningar. Varje år producerar Tensta Konsthall två till tre nya utställningar. Två teckenspråkstolkade invigningar kommer att hållas för cirka 10 till 12 personer, och två syntolkade visningar kommer att hållas för 10 till 15 personer.

Inom ramen för verksamheten kommer även lättlästa utställningstexter att produceras och vara tillgängliga digitalt och fysiskt på plats i konsthallen.

Sammanlagt förväntas verksamheten nå 140 till 168 barn och unga ur målgruppen samt 80 till 96 stycken vuxna ur målgruppen.

Mål

Målen för verksamheten är att målgruppen:

- varit delaktighet i planering och genomförande av aktiviteter.
- upplever ökad självkänsla och egenmakt.
- fått rättvis tillgång till konst och kultur.
- deltagit i meningsfull fritid och sociala aktiviteter.
- upplever förbättrad psykisk och fysisk hälsa.

Kompetens

Tensta konsthalls anställda har bakgrunder som socionomer, konstnärer, projektledare och kulturarbetare. En person har själv funktionsnedsättning och arbetar som värd och assistent med konsthalls program och aktiviteter. En person är anställd som koordinator och har erfarenhet av att hålla i aktiviteter för målgruppen. Den person som ska hålla i de taktila visningarna är intendent för pedagogik vid Tensta konsthalls pedagogiska utbildningsteam. Denna person har utvecklat och tidigare hållit i taktila visningar och workshops för målgruppen både från anpassad skola och LSS verksamheter.

Jämställdhet

Stiftelsen Tensta Konsthall arbetat för att alla oavsett kön eller könsidentitet ska kunna delta i verksamheten. Aktiviteterna är utformade så att alla personer ges samma rättigheter, villkor och möjligheter att delta. Verksamheten vänder sig till lika delar män som kvinnor.

Lokal

Verksamheten kommer att bedrivas i Tensta Konsthall, belägen i Taxingevärd 10 i Tensta. Lokalen är tillgänglighetsanpassad med ramp till huvudentrén samt tillgänglighetsanpassad toalett.

Budget för sökt verksamhet

Intäkter	Belopp
Kulturförvaltningen Stockholms stad	398 830
Stiftelsen Tensta konsthall, bidrag	34 911
OFU	248 421
Summa intäkter	682 161

Verksamhetens totala kostnader	682 161
Kostnader inom socialnämndens bidrag	
Personal	193 298
Konsulter	20 273
Lokaler	17 850
Aktiviteter	4000
Förbrukningsmaterial	13 000
Summa kostnader	248 421

Förvaltningens bedömning

Av socialnämndens riktlinjer för bidrag till ideella föreningar framgår att verksamheten ska vara stadsövergripande och öppen, komplettera socialtjänstens verksamheter, drivas med god kvalitet och till rimliga kostnader för att bidrag ska kunna beviljas. Förvaltningen gör en samlad bedömning av hur verksamheten uppfyller kraven.

Stadsövergripande och öppen verksamhet

Deltagarna i verksamheten är boende från Järva, Kungsholmen, Bromma, Skarpnäck, Hässelby-Vällingby och Enskede-Årsta-Vantör. Förvaltningen bedömer att verksamheten är stadsövergripande och öppen.

Kompletterande verksamhet

Socialnämnden ger bidrag till en mängd föreningar som arbetar med barn, unga och vuxna med olika typer av funktionsnedsättningar. BOSSE – Råd, stöd och kunskapscenter vänder sig till vuxna med medfödd eller förvärvad funktionsnedsättning. BOSSE erbjuder individanpassat råd och stöd på plats i deras lokal, hemma hos verksamhetsdeltagaren eller via e-tjänster. Föreningen bedriver även gruppverksamhet i form av cirklar och tematräffar. Socialnämnden ger bidrag till flera föreningar som erbjuder sociala insatser med gemenskap i fokus för personer med olika funktionsnedsättningar, bland annat till Attention, Autism Stockholm och DHR Stockholmsavdelningen. Intresseföreningen Kärnan erbjuder aktiviteter till personer med psykisk ohälsa vid flera tillfällen per vecka, för en meningsfull fritid och för att bryta isolering. Miljöverkstan Flaten vänder sig till barn och unga mellan 10 - 25 år med funktionsnedsättningar, både fysiska och neuropsykiatriska. Föreningen arrangerar gratis aktiviteter med fokus på friluftsliv, naturupplevelser och äventyr. Ridföreningen Lunk i kring bedriver ridträning och fritidsridning för barn och ungdomar med funktionsnedsättning, både psykiska och fysiska.

Socialnämnden ger också bidrag till flera RSMH-föreningar som erbjuder aktiviteter, stöd och verksamhet till personer med psykisk ohälsa. De utgår alla från kamratstödande verksamheter.

Förvaltningen bedömer att den sökta verksamheten kompletterar de föreningar som redan erhåller bidrag från socialnämnden. Tensta konsthall erhåller föreningsbidrag från Kulturnämnden för viss verksamhet och aktiviteter för målgruppen. Då den sökta verksamheten syftar till att öka målgruppens egenmakt och erbjuda sociala aktiviteter bedömer förvaltningen att verksamheten ryms inom ramen för socialnämndens krav för föreningsbidrag.

God kvalitet

De anställda har erfarenhet både inom konstnärliga yrken samt erfarenhet av att tidigare ha arbetat med målgruppen. Förvaltningen bedömer att verksamheten bedrivs med god kvalitet.

Rimliga kostnader

Stiftelsen Tensta konsthall söker bidrag för en del av verksamhetens faktiska kostnad, ungefär en tredjedel då verksamheten även får finansiering från kulturnämnden.

Jämställdhetsanalys

Verksamheten vänder sig både till män och kvinnor och könsfördelningen inom verksamheten är jämn. Förvaltningen bedömer att föreningen arbetar aktivt med jämställdhetsfrågan.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen föreslår att OFU beviljar stiftelsen Tensta Konsthall ett tidsbegränsat bidrag på 248 000 kronor för perioden 1 juli till och med 30 juni 2027.

Lina Blombergsson
Avdelningschef
Socialförvaltningen

Jörgen Nordin
Enhetschef
Socialförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Lina Blombergsson, Avdelningschef	2026-05-26
Jörgen Nordin, Enhetschef	2026-05-26